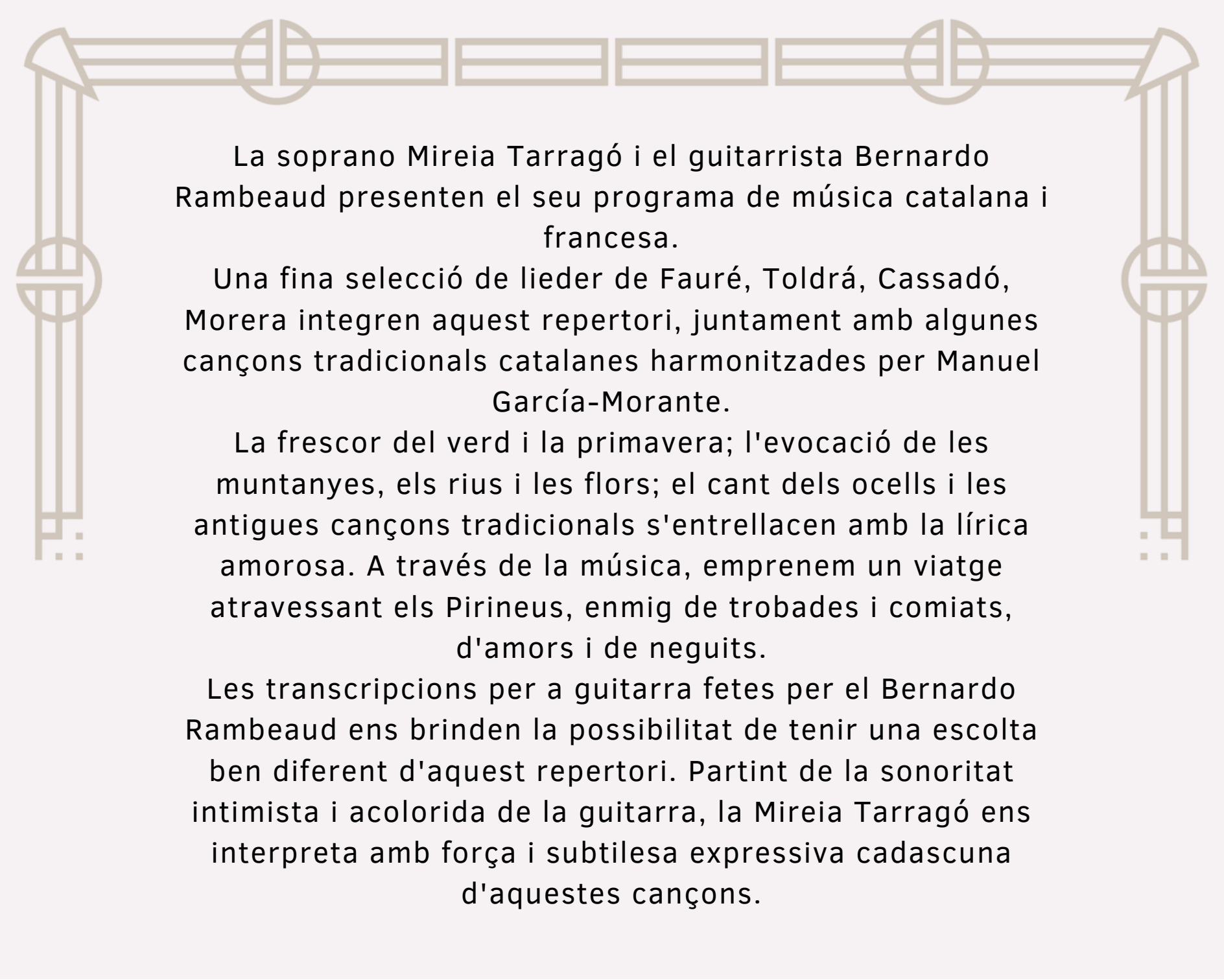




CANÇONS DE MAIG

MIREIA TARRAGÓ
soprano

BERNARDO RAMBEAUD
guitarra




La soprano Mireia Tarragó i el guitarrista Bernardo Rambeaud presenten el seu programa de música catalana i francesa.

Una fina selecció de lieder de Fauré, Toldrà, Cassadó, Morera integren aquest repertori, juntament amb algunes cançons tradicionals catalanes harmonitzades per Manuel García-Morante.

La frescor del verd i la primavera; l'evocació de les muntanyes, els rius i les flors; el cant dels ocells i les antigues cançons tradicionals s'entrellacen amb la lírica amorosa. A través de la música, emprenem un viatge atravesant els Pirineus, enmig de trobades i comiats, d'amors i de neguits.

Les transcripcions per a guitarra fetes per el Bernardo Rambeaud ens brinden la possibilitat de tenir una escolta ben diferent d'aquest repertori. Partint de la sonoritat intimista i acolorida de la guitarra, la Mireia Tarragó ens interpreta amb força i subtileza expressiva cadascuna d'aquestes cançons.



REPERTORIO

Gabriel Fauré (1845-1924)

Mai
Au bord de l'eau
Toujours
En prière
Le secret
Le papillon et la fleur

Eduard Toldrà (1895-1962)

Matinal
Festeig
Abril
Cançó de passar cantant

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Dues peces per a guitarra

Leyenda catalana
Catalanesca

Enric Morera (1865-1942)

L'Oreneta
Clavell del balcó

Manuel García-Morante (1937)

Cançons tradicionals catalanes

La Dama D'Aragó
Cançó del Lladre
El Rossinyol
Margarideta



MIREIA TARRAGÓ

Nacida en Tarragona en el año 1995, a lo largo de sus años de estudio recibió tres veces la beca de la Fundación Victoria de los Ángeles y cursó el superior de canto y el master de interpretación del Lied en ESMUC acabando con el máximo reconocimiento.

Actualmente forma duo con la pianista Carmen Santamaría, con quien realiza recitales de canción por todo el territorio español dando a conocer obras desconocidas de compositoras. También han estrenado recientemente su primer disco en homenaje a la figura del compositor cántabro Arturo Dúo-Vital.

En el campo operístico recientemente ha debutado con el personaje Contessa de Ceprano de Rigoletto de Verdi bajo la batuta de Oliver Díaz y compartiendo escenario con Àngel Ódena, Antonio Gandía y Sabina Puértolas. En repertorio tiene personajes como Lucy de The Telephone de Menotti, Micaëla de Carmen o Lauretta de Gianni Schicchi.

Ha ganado varios premios, como por ejemplo el premio Catalunya Música del concurso El Primer Palau del Palau de la Música de Barcelona y el premio a la mejor intérprete de Lied del concurso Germans Pla de Balaguer. También debutó en la Schubertiada de Vilabertran en 2018 con la pianista Marina Pelfort y volvió a participar en verando de 2020 formando parte del Kallias Ensemble. Ha estado programada en el cartel principal del Festival Life Victoria de Barcelona con Eric Ledesma y Francisco Poyato, al piano, y también acompañada del Trío Pedrell, con quienes estrenaron unas obras de Pedro Pardo con textos de Victoria de los Ángeles.

BERNARDO RAMBEAUD

Como guitarrista clásico, combina la actividad concertística solista con en el mundo del lied y la música de cámara. Se presenta en distintas salas de Argentina, España, Portugal y Francia. Junto con la soprano Mercedes Gancedo debuta en la Schubertiada de Vilabertran y en el Obertura Barcelona Spring Festival.

En Barcelona realiza el Máster en Estudios Avanzados de Interpretación Musical con el maestro Àlex Garrobé en la ESMUC.

Participa en numerosos cursos con maestros como Pablo Márquez y el director de orquesta Jordi Mora, y en el Festival de Invierno de Campos do Jordao (Brasil) y Festival Internacional de Guitarra de Koblenz (Alemania). Por su parte, también ofrece conferencias-recitales en los Festivales Internacionales de Guitarra de Petrer y de L'Hospitalet d'Infant.

Acompaña a la mezzosoprano estadounidense Joyce DiDonato en su proyecto Sing for Today, grabando con ella una serie de canciones.

Junto al maestro Lorenzo Coppola estudia y realiza conciertos en torno a la música del siglo XIX con clarinete histórico y guitarra romántica.

Su continuo trabajo con cantantes lo ha llevado a realizar diversos arreglos y transcripciones de autores como Eduard Toldrà, Carlos Guastavino, Franz Schubert, Pauline Viardot, entre otros, con el fin de enriquecer los programas de concierto de lied.





CONTACTO

Mireia Tarragó
m.tarragocelada@gmail.com

Bernardo Rambeaud
bernardorambeaud@gmail.com